

SARA HILDÉNIN TAIDEMUSEON PALVELU- JA VUOSISUUNNITELMA 2026

Toiminta-ajatus ja palvelutuotannon kuvaus

Sara Hildénin taidemuseo tarjoaa Sara Hildénin Säätiön ja Tampereen kaupungin väliseen 10.1.1975 allekirjoitettuun sopimukseen perustuvat taidemuseopalvelut, jotka koskevat Sara Hildénin Säätiön omistaman suomalaisen ja kansainvälisen modernin- ja nykytaiteen kokoelman esilläpitoa ja hoitoa sekä vaihtuvien näyttelyiden järjestämistä Tampereen kaupungin omistamassa ja ylläpitämässä Sara Hildénin taidemuseossa. Sara Hildénin taidemuseo merkitsee kotikaupungilleen ja asiakkailleen ympärivuotista kansainvälisen tason kulttuuri- ja matkailunähtävyyttä. Samalla se vaalii arvokasta kansallista kulttuuriperintöä.

Kokoelmanhoitopalvelut huolehtivat taidekokoelmasta, esilläpidosta ja säilytyksestä, museon kirjastosta ja arkistosta, viestinnästä, museopedagogiikasta, kiinteistöjen ylläpidosta sekä talous- ja hallintopalveluista. Kokoelmapalveluissa valmistaudutaan edessä olevien tilakysymysten ratkaisuun tähtääviin toimenpiteisiin.

Näyttelypalveluiden tulosityksikön toiminta sisältää kaiken näyttely- ja muun toiminnan, jonka asiakas kokee käyttäessään museon palveluita joko vieraillessaan museossa tai esimerkiksi museon verkkosivuilla.

Tammikuussa avautuva taidegraafikko **Pentti Kaskipuron** laaja näyttely tarjoaa ainutlaatuisen läpileikkauksen suomalaisen taidegraafiikan mestarin tuotantoon 1950-luvulta 2000-luvulle. Pitkän uransa aikana Pentti Kaskipuro (1930–2010) kehitti omintakeista ja tunnistettavaa ilmaisuaan, jossa arjen ympäristöstä löydetty aiheet yhdistyvät grafiikan tekniikoiden tarkkaan hallintaan. Hänet tunnetaan erityisesti asetelma-aiheisista teoksistaan. Näyttely esittelee Kaskipuron taiteen kaaren henkilöaiheista ja maisemista asetelmiin, jotka laajenivat kokonaisiksi interiööreiksi ja näkymiksi.

Helatorstaina 15. toukokuuta avautuu nuorta maalaustaidetta esittelevä ryhmänäyttely *Vastamaalattua – Freshly Painted*.

Näyttelyyn on kutsuttu pääasiassa Suomessa asuvia ja työskenteleviä kuvataiteilijoita, joiden päätekniikkana on maalaus. Mukana ovat **Emma Ainala, Milla Aska, Siiri Haarla, Taru Happonen, Karoliina Hellberg, Kaisa Huotari, Juliana Hyrri, Annamaari Hyttinen, Eveliina Hämäläinen, Palvelua pyritään kehittämään uusien tekniikoiden käyttöön otolla Essi Kuokkanen, Raana Lehtinen, Eeva Lietonen, Emma Luukkala, Iisa Maaranen, Elin Odentia (Ruotsi), Melina Paakkonen, Sirkku Rosi, Kerttu Saali, Johanna Saikkonen, Riikka Sormunen, Astrid Strömberg ja Ebba Svensson (Ruotsi).**

Sara Hildénin taidemuseon näyttelyohjelma nojaa Sara Hildénin Säätiön kokoelmaan, ja maalaustaide on ollut kokoelman painopisteitä alusta alkaen. Museo seuraa nykymaalaustaiteen ilmiöitä ja samalla peilaa niitä kokoelman teosten kautta.

Syksyn ulkomaisen näyttelyn neuvottelut ovat vielä kesken.

Café Sara -tulosityksikkö tuottaa Sara Hildénin taidemuseon ravintolapalvelut.

Toimenpiteet palvelutuotannon kehittämiseksi

Sara Hildénin taidemuseon tuotantostrategiana on tuottaa kustannustehokkaasti korkeatasoisia, eri asiakasryhmiä kiinnostavia taidemuseopalveluja.

Kokoelmanhoidon painopistealue on sekä ulkomaisen että suomalaisen kokoelman turvallisessa säilytyksessä, kokoelman tutkimuksessa ja kokoelmaan liittyvän tiedon tallentamisessa. Museon oma taidehistoriallinen kirjasto on osa kokoelmapalveluita.

Toiminnalliset tavoitteet ja henkilöstö

Sara Hildénin taidemuseo pyrkii ylläpitämään ja hyödyntämään toiminnassaan kokoelman mahdollistaman aktiivisen näyttely- ja lainaustoiminnan pohjalta luotuja kotimaisia ja kansainvälisiä kontakteja sekä kansainvälisesti korkeatasoisen taidekokoelman kautta saavutettua tunnettua järjestämällä kustannustehokkaasti merkittäviä suomalaisen ja kansainvälisen modernin ja nykytaiteen näyttelyitä.

Museon tilaratkaisujen mahdollisuuksia on tutkittu kaupunkitasoisesti ja museo on jäämässä Särkänniemeen. Asemakaavoitusohjelmassa Sara Hildénin taidemuseon laajennuksen kaavamuutosta on suunniteltu vuodelle 2027. Toistaiseksi toimitaan nykyisissä tiloissa.

Toiminnassa kiinnitetään edelleen erityistä huomiota työhyvinvointiin, esihenkilötyön vahvistamiseen sekä tasa-arvoisen työyhteisön ylläpitämiseen ja yhdessä tekemiseen. Henkilökunnalle järjestetään virkistyspäiviä yhteisten retkien ja museokäyntien muodossa. Työtehtävät museossa ovat monipuolisia ja vaihtelevia, mikä edesauttaa työssä viihtymistä.

Museossa on perinteisesti ollut useita henkilöitä määräaikaissä tehtävissä, ja rekrytointi on tapahtunut usein myös tuetun työllistämisen keinoja käyttäen. Tuetun työn mahdollisuuden poistuminen rekrytointien keinovalikoimasta julkiselta sektorilta vaikeuttaa merkittävästi näyttelytoiminnan järjestämistä ja aiheuttaa myös isoja taloudellisia haasteita, joita ei ole kokonaan pystytty huomioimaan talousarviossa eikä vuosisuunnitelmassa.

Palvelua pyritään kehittämään uusien tekniikoiden käyttöönotolla. Sara Hildénin taidemuseo on mukana digitaalisen lipunmyynti- ja ryhmävarausjärjestelmän käyttöönotossa. Tekoälyä käytetään hyväksi mahdollisuuksien mukaan.

Henkilöstö

Tulevalle vuodelle kohdistuu ainakin yksi eläköityminen. Valtion työllistämistoimenpiteiden merkittävä muutos 2024 vaikuttaa oleellisesti vuoden 2026 määräaikaisten työllistämiseen. Tukityöllistettävien määrä vähenee julkiselta sektorilta dramaattisesti. Museon määräaikaisten työsuhteiden määrä on ollut suuri ja vaihdellut näyttelykohtaisesti. Henkilöstön rekrytoinnin käytäntöjen muuttuminen lakimuutosten vuoksi aiheuttaa myös henkilöstömenojen kasvua. Tampereen kaupungin käymillä YT-neuvotteluilla on myös vaikutuksensa rekrytointeihin. Henkilöstön koulutusta tuetaan ja kannustetaan osallistumaan etenkin kaupungin tarjoamiin koulutuksiin koulutussuunnitelman mukaisesti. Henkilöstön työhyvinvointiin pyritään osoittamaan erityistä huomiota. Henkilöstöpalaverit pidetään viikoittain.

Talous

Talouden osalta jatketaan kustannustehokasta toimintaa optimoimalla henkilöstön määrä ja rakenne sekä säästetään toimintarahoissa hyvällä suunnittelulla.

Toimintakate vuodelle 2026 on 1,886 milj. euroa. Oman tulorahoituksen tavoitetta kehoitettiin kaupungin talouden sopeuttamistoimenpiteenä korottamaan 0,049 milj. euroa. Museon pääsymaksuja korotettiin tälle vuodelle. Tulotavoitteeksi muodostui 0,411 milj. euroa. Tulot muodostuvat pääsymaksuista, myytävistä tuotteista ja kahvilatoiminnasta. Tulotavoite on kymmenessä vuodessa kolminkertaistunut. Menojen kokonaismääräksi budjetoitiin 2,297 milj. euroa. Sara Hildénin taidemuseon toiminta on jaettu kahteen tuotteeseen *Kokoelmapalvelut* (kustannuspaikat 137281 ja 137283) ja *Näyttelypalvelut* (kustannuspaikat 137274, 137280 ja 137282).

Sara Hildénin taidemuseon tuotetaulukko 2026

Tuotteet	Nimi	Kustannuspaikat/Tulositysköt	Hinta € / v.
Kokoelmapalvelut	Kokoelmat Hallinto	137281 137283	988500
Näyttelypalvelut	Cafe Sara Näyttelyt Avoinnaolo	137274 137280 137282	897500
Yhteensä			1886000

Investointimäärärahaa ei haettu vuodelle 2026.

Haasteena talouden osalta tulee olemaan henkilöstömenojen kasvu, jonka aiheuttaa rekrytointikeinojen kaventuminen sekä yleinen hintojen nousu esimerkiksi teoskuljetuksiin liittyen. Tampereen kaupungin talouden tasapainottaminen jatkuu myös vuodelle 2026.

Sara Hildénin taidemuseo Tuloslaskelma VS 2026

	TP 2024	Muutettu TA 2025	Toimielimen TAE 2026	VS 2026
	* 1.000	* 1.000	* 1.000	* 1.000
Toimintatuotot	607	362	411	411
Myyntituotot	151	91	90	96
Maksutuotot	429	268	320	310
Tuet ja avustukset	7			
Vuokratuotot	0			
Muut toimintatuotot	20	3	1	5
Toimintakulut	-2 695	-2 248	-2 299	-2 297
Henkilöstökulut	-1 105	-1 096	-1 132	-1 209
Palkat ja palkkiot	-924	-913	-935	-1 005
Henkilösivukulut	-182	-183	-197	-205
Eläkekulut	-158	-155	-161	-171
Muut henkilösivukulut	-24	-28	-36	-33
Palvelujen ostot	-943	-591	-604	-511
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-124	-92	-72	-92
Vuokrakulut	-518	-466	-488	-483
Muut toimintakulut	-4	-3	-3	-2
TOIMINTAKATE	-2 088	-1 886	-1 888	-1 886
Rahoitustuotot ja -kulut	0			
VUOSIKATE	-2 088	-1 886	-1 888	-1 886
Poistot ja arvonalentumiset	-16	-22	-26	-26
TILIKAUDEN TULOS	-2 104	-1 908	-1 914	-1 912
TILIKAUDEN YLIJÄÄMÄ (ALIJÄÄMÄ)	-2 104	-1 908	-1 914	-1 912

Investoinnit (1 000 euroa)	TP 2024	Muutettu TA 2025	Toimielimen TAE 2026	VS 2026
Investointimenot	30	25	0	0
Rahoitusosuudet				0
Pysyvien vastaavien luovutustulot				0

Sitovat erät

Käyttötalous (1 000 euroa)	Toiminta- tulot	Toiminta- menot	Toiminta- kate
	-411	2297	1 886